



इ. ४थी च्या विद्यार्थ्यांच्या इंग्रजी संभाषण कौशल्याचा विकास करताना येणा-या समस्यांचा अभ्यास व संभाषण कौशल्य वृद्धिंगत होणेसाठी केलेला प्रयोग

श्रीम. लाड शर्मिला सुभाष

जिल्हा परिषद प्राथमिक शाळा, म्हावशी ता.पाटण, जि.सातारा



Scholarly Research Journal's is licensed Based on a work at www.srjis.com

प्रस्तावना

लहान मूल ज्या परिसरात वातावरणात वाढत असते, तेथे त्या ठिकाणी मायबोलीचा वापर होत असतो. हेच मूल ज्यावेळी शाळेत प्रवेश करते, त्यावेळी ते नव्याने इंग्रजी भाषा शिकत असते. या वेळी इंग्रजी भाषेबद्दल निर्माण झालेली आवड, इंग्रजी शिकण्याविषयीचा उत्साह बघता त्यांना जास्तीत जास्त इंग्रजी भाषेबद्दलचे ज्ञान कसे मिळेल, इंग्रजी भाषेमध्ये त्यांना कसे पारंगत करता येईल, अशा प्रकारचे अनेक प्रश्न संशोधकाच्या मनात निर्माण झाले.

‘हजर’ नाही! ‘WEL –COME!’ या नवोपक्रमामुळे विद्यार्थ्यांच्या इंग्रजी शब्द संपत्तीमध्ये वाढ झाली. त्यांच्यामध्ये **Listening, Reading, Writing** ही कौशल्येवृद्धिंगत झाली. या कौशल्यांबरोबरच **Speaking** हे कौशल्यही आत्मसात होणे गरजेचे आहे, हे लक्षात आल्यामुळे संशोधकास या समस्येचा विचार करणे भाग पडले.

कै. रामकृष्ण मोरे (दिवंगत शिक्षणमंत्री)यांनी इ. १ली पासून अभ्यासक्रमात इंग्रजी विषयाचा समावेश करण्यात यावा, ही संकल्पना मांडली व त्यांनी ती सन २००० पासून प्रत्यक्षात आणली.

शाळेत दाखल होत असताना बालमनाला इतर गोष्टींप्रमाणेच इंग्रजी विषयाबद्दल भीती वाटत असते. लहानपणापासूनच मुले इंग्रजी भाषेमध्ये सोप्या वाक्यांमध्ये संभाषण करू लागली, तर ती भाषा शिकण्याचा उत्साह वाढेल. त्यामुळे त्यांची इंग्रजी विषयाची भीती कमी होईल, हे लक्षात आल्यामुळे संशोधकाने या समस्येचा विचार करायला सुरुवात केली.

आजचा विद्यार्थी हा उदयाचा सुजाण नागरिक आहे. स्पर्धात्मक आव्हानांना समर्थपणे तोंड देण्यासाठी आजचा विद्यार्थी घडविला गेला पाहिजे. इंग्रजी बोलण्याचा आत्मविश्वास निर्माण झाला पाहिजे. आपल्या देशाच्या बाबतीत विचार करायचा तर पं.नेहरुंनीही “ **English is our major window on modern world.**” असे म्हंटले होते. यासाठी इंग्रजी संभाषण कौशल्य विकसित होणे गरजेचे आहे.

इ. ४ थी ची मुले ज्या वातावरणात वाढत आहेत, ते अत्यंत ग्रामीण आहे. या ठिकाणी विद्यार्थ्यांला इंग्रजी संभाषणासाठी फारसे मार्गदर्शन मिळणे. दुरच इंग्रजी संभाषण त्यांच्या कानावर पडत नाही. त्यामुळे शिक्षकांनीच शाळेमध्ये असे वातावरण तयार करण्याचा प्रयत्न केला पाहिजे आणि हे प्रयत्न हसत – खेळात, आनंददायी पद्धतीने व्हायला हवेत. प्रभावी संभाषण हे आजच्या स्पर्धात्मक युगातील अत्यंत महत्वाचे कौशल्य मानले जाते. आणि म्हणूनच संशोधकाने या समस्येचा विचार करायला सुरुवात केली.

पार्श्वभूमी

विद्यार्थ्यांचे इंग्रजी भाषेतील **Speaking** हे कौशल्य योग्य प्रमाणात विकसित नसेल तर विद्यार्थ्यांनी आत्मसात केलेल्या शब्दसंपत्तीचा पाहिजे तेवढा विकास होणार नाही, हे संशोधकाच्या लक्षात आले.

इ. ४थी च्या विद्यार्थ्यांमध्ये **Listening, Reading, Writing** ही कौशल्ये विकसित झालेली आहेत. परंतु, त्यांच्यामध्ये **Speaking** हे कौशल्यही विकसित होणे तेवढेच गरजेचे आहे. **Wealth of English words** चा व्यवहारामध्येही उपयोग होणे गरजेचे आहे. विद्यार्थी ज्यावेळी खऱ्या अर्थाने इंग्रजी भाषेत आपले मत मांडेल त्यावेळी होणारा आनंद काही वेगळाच असेल.

विद्यार्थी **English Story** चे जे वाचन करणार आहे, ते समजपूर्वक वाचन होणे अत्यंत आवश्यक आहे. तरच त्याला त्या गोष्टीचा आनंद घेता येईल.

तसेच इ. ४थी च्या पाठ्यपुस्तकाबाहेरची इंग्रजी संपत्ती वाढविण्यासाठी इंग्रजी संभाषण कौशल्य विकसित करणे गरजेचे आहे. विद्यार्थ्यांचा सभाधीटपणा वाढीस लागणेसाठी अत्यंत उपयुक्त असलेले **Speaking** हे कौशल्य विकसित होणेसाठी संशोधकाला या समस्येचा अभ्यास करण्याची गरज भासली.

विद्यार्थ्यांना विविध **Story Books** मधील **Story** ऐकवून, **video** दाखवून त्यांच्याकडून ती **Story** लिहून घेणे असे विविध उपक्रम राबवून आपणाला विद्यार्थ्यांचे **Speaking** हे कौशल्य विकसित होईल, असे संशोधकाला वाटते.

संशोधनाची गरज आणि महत्त्व

अ) संशोधनाची गरज :-

इंग्रजी शाळांचे आकर्षण कमी होणेसाठी :-

विद्यार्थी जर छोटी छोटी **Story Books Reading** करत असतील त्या **Story** स्वतःच्या भाषेत सांगत असतील किंवा छोटी - छोटी वाक्ये एकत्र करून इंग्रजी बोलत आहेत हे पाहून पालक वर्ग नक्कीच आनंदित होईल, यामुळे एक फायदा हा होईल की पालकांचा खाजगी शाळेचा, इंग्रजी माध्यमांच्या शाळेत प्रवेश घेण्याचा ओढा नकळतच मराठी माध्यमांच्या शाळेकडे वळेल. **Tell something about Myself, Tell something about your Teacher, Tell something about your Village or Mother** या विषयाचे संभाषण ऐकून मराठी माध्यमांच्या शाळांमध्ये देखील चांगल्या प्रकारे इंग्रजी विषयाचे ज्ञानदानाचे काम होत आहे, असा विश्वास पालकांना वाटेल आणि म्हणूनच इंग्रजी माध्यमांच्या शाळांकडे असलेले आकर्षण कमी होण्यास मदत व्हावी यासाठी संशोधकाला या समस्येचा अभ्यास करण्याची गरज वाटली.

Speaking English मुळे विद्यार्थ्यांचा इंग्रजी विषयाबद्दलचा आत्मविश्वास वाढण्यास मदत होईल. आपणही **English** मध्ये बोलू शकतो, याचा अभिमान त्यांना वाटेल, त्यामुळे त्यांना जास्तीत जास्त **English Story Books** वाचण्याची आवड निर्माण होण्यासाठी संशोधकाला या समस्येचा अभ्यास करण्याची गरज वाटली.

विद्यार्थी इंग्रजीतून संभाषण करू लागल्यामुळे त्यांचे इंग्रजी शब्दाचे उच्चार स्पष्ट व योग्य होण्यास मदत होण्यासाठी संशोधकाला या समस्येचा अभ्यास करण्याची गरज वाटली.

वाक्यातील चढ - उतार, आरोह - अवरोह विद्यार्थ्यांच्या लक्षात येवून त्यानुसार विद्यार्थ्यांनी संभाषण करणे गरजेचे असल्यामुळे संशोधकाने या समस्येचा अभ्यास करणे ठरवले.

कृती संशोधनाचे महत्व

आजचे युग हे स्पर्धेचे युग आहे आणि या स्पर्धेच्या युगात टिकायचे असेल तर येईल त्या परिस्थितीला सामोरे जाण्याची क्षमता असणे आवश्यक आहे.

विद्यार्थ्यांचे इंग्रजी भाषेतील संभाषण कौशल्य जर चांगले असेल तर विद्यार्थ्यांच्या आत्मविश्वासात वाढ होणार आहे. त्यांच्यामध्ये सभाधीटपणा वाढीस लागणार आहे. आपले मत परखडपणे मांडण्याची कला त्यांना सहजगत्या अवगत होणार आहे, त्यासाठी संशोधकाने ही समस्या निवडली आहे.

इंग्रजी भाषेत संभाषण केल्यामुळे विद्यार्थ्यांना दररोज नवनवीन इंग्रजी शब्द ऐकण्यास मिळतील. तसेच त्यालाही नवीन शब्द जोडून वाक्यरचना करावी लागेल. यामुळे तो जास्तीत जास्त नवीन शब्द **Dictionary** मधून शोधण्याचा प्रयत्न करेल. या सर्व गोष्टींमुळे त्याच्या इंग्रजी शब्द संपत्तीत भर पडण्यासाठी ही समस्या महत्त्वाची आहे.

सेमी इंग्रजीच्या वर्गाचे अध्यापन करताना विद्यार्थ्यांना **Mathematics** मधील विविध संकल्पनांचा बोध होण्यासाठी इंग्रजीमधून संभाषण (**Speaking in English**) ही समस्या महत्त्वाची आहे.

समस्या विधान

जिल्हा परिषद प्राथमिक शाळा. म्हावशी येथील इ. ४थी च्या विद्यार्थ्यांच्या इंग्रजी संभाषण कौशल्याचा विकास करताना येणा-या समस्यांचा अभ्यास व संभाषण कौशल्य विकसित होणेसाठी उपक्रम निर्मिती व परिणामांचा अभ्यास.

कार्यात्मक व्याख्या

शाळा

— स्थानिक स्वराज्य संस्थांच्या शाळांपैकी एक आहे.

म्हावशी

गाव.

— हे सातारा जिल्हातील पाटण तालुक्यातील, कराड— चिपळूण रोडवर वसलेले

इ.४थी चे विद्यार्थी

— प्राथमिक शाळेतील चौथ्या वर्गात अध्ययन करणारे विद्यार्थी

इंग्रजी संभाषण कौशल्य

कौशल्य.

— इंग्रजी भाषेत आत्मविश्वासाने अभिव्यक्ती करण्यासाठी आवश्यक असणारे

उपक्रम निर्मिती

विकसित

— इंग्रजी संभाषण कौशल्य विकसनासाठी संशोधकाने राबविलेले उपक्रम किंवा

केलेले उपक्रम.

परिणामाचा अभ्यास

— पूर्वचाचणी व उत्तर चाचणी यांच्या संपादनातील फरक

उद्दिष्टे —

१. इ ४ थी च्या विद्यार्थ्यांची संभाषण कौशल्याबाबत सद्य:स्थिती अभ्यासणे व येणा-या अडचणींचा शोध घेणे.
२. इ. ४थी च्या विद्यार्थ्यांच्या संभाषण कौशल्य विकसनासाठी विविध उपक्रमांची निर्मिती करणे व अमलबजावणी करणे.
३. उपक्रमांच्या परिणामांचा अभ्यास करणे.

कृती संशोधनाची व्याप्ती

प्रस्तुत संशोधनातील उपक्रम इ.४थीच्या सर्व विद्यार्थ्यांना उपयुक्त ठरतील.

मर्यादा

१. सदर संशोधन सातारा जिल्हा परिषद अंतर्गत म्हावशी या शाळेतील इ.४थी च्या विद्यार्थ्यांसाठीच मर्यादित आहे.
२. हे संशोधन इंग्रजी भाषेतील संभाषण कौशल्यापुरतेच मर्यादित आहे.
३. हे संशोधन सन २०१५ – २०१६ मध्ये शिकत असलेल्या इ.४ थी च्या वर्गातील मराठी माध्यमाच्या विद्यार्थ्यांपुरते मर्यादित आहे.

परिकल्पना

जर संशोधकनिर्मित उपक्रमांची अंमलबजावणी केली तर विद्यार्थ्यांच्या इंग्रजी संभाषण कौशल्याचा विकास होईल.

संशोधन पद्धती

१. **शोधन पद्धती** — प्रस्तुत कृतिसंशोधनाचा विषय व क्षेत्र लक्षात घेता संशोधकाने ऐतिहासिक संशोधन, वर्णनात्मक संशोधन, प्रायोगिक संशोधन या प्रमुख पद्धती पैकी प्रायोगिक पद्धती हा प्रकार निवडला कारण इंग्रजी संभाषण कौशल्याच्या परिणाम कारकतेचा अभ्यास हा कृतिसंशोधनाचा विषय शिक्षण क्षेत्रातील विद्यार्थ्यांचे संभाषण कौशल्य विकसित करण्याच्या क्षेत्रात येतो. महाराष्ट्र शासनाने सन २००० पासून इंग्रजी हा विषय मराठी माध्यमातील शाळांसाठी इ. १ली पासून सुरु केला आहे. इंग्रजी विषयाचे महत्व लक्षात घेता विद्यार्थ्यांचे इंग्रजी संभाषण कौशल्य विकसित व्हावे, हा मुख्य उद्देश आहे आणि तो उद्देश साध्य होण्यासाठी या संशोधनाच्या पद्धतीचा एकत्रित उपयोग केला आहे.
२. **नमुना निवड** — सातारा जिल्हातील पाटण तालुक्यातील म्हावशी शाळेतील इ. ४थी मध्ये २८ विद्यार्थी आहेत.या विद्यार्थ्यांमध्ये **Listening, Reading, Writing** ही कौशल्ये अवगत आहेत. हे दिसून आले,परंतु **Speaking in English** हे कौशल्य विकसित झालेले नाही. हे दिसून आले, त्यामुळे नमुना निवडीद्वारा निवड केली.
३. **संशोधन साधन निवड** — प्रस्तुत संशोधनासाठी संशोधकाने संशोधन उद्दिष्टांच्या अनुरोधाने आवश्यक माहिती संकलित करण्यासाठी निरीक्षण व पडताळा सूची साधने निवडली इ.४थी च्या विद्यार्थ्यांसाठी विविध उपक्रम राबवून विद्यार्थ्यांचे निरीक्षण व पडताळा सूची वापरून त्यांच्याद्वारे आवश्यक माहिती संकलित केली.
४. **सांख्यिकीय तंत्राची निवड** — कृतिसंशोधनात संख्यात्मक माहिती संकलित करून त्याचे विश्लेषण करण्यासाठी विविध तंत्राचा वापर करण्यात येत असतो. प्रस्तुत कृतिसंशोधनाचे स्वरूप पाहता शेकडेवारीचा वापर करण्यात आलेला आहे.

प्राप्त झालेल्या संख्यात्मक माहितीचे आकलन सुलभ आणि अर्थपूर्ण होण्यासाठी त्याचे लहान संचामध्ये कोष्टक किंवा आलेख यांच्या स्वरूपात रूपांतर केले जाते. प्रस्तुत कृतिसंशोधनातही कोष्टक सहाय्याने प्राप्त माहितीला अधिक ठळकपणे मांडण्याचा प्रयत्न करण्यात आलेला आहे.

कृति कार्यक्रम निर्मिती

पूर्व चाचणीतून प्राप्त झालेल्या माहितीचे विश्लेषण केल्यानंतर पाटण तालुक्यातील म्हावशी शाळेतील इ. ४थी च्या विद्यार्थ्यांच्या इंग्रजी संभाषणातील नेमक्या अडचणी कोणत्या हे संशोधकाच्या लक्षात आले.या विश्लेषणातून लक्षात आलेल्या अडचणी सोडविण्यासाठी प्रयत्न करणे, त्या संदर्भात उपाययोजना करणे हा संशोधनातील पुढील टप्पा असतो.

प्राथमिक स्तरावरील विद्यार्थ्यांच्या इंग्रजी संभाषणातील अडचणी जाणून घेवून त्या दूर करण्यासाठी इंग्रजी भाषेतील विविध उपक्रम व **Activities** चा वापर करण्यात आलेला आहे.

१. **Story Reading** - या उपक्रमासाठी संशोधकाने विद्यार्थ्यांना छोटी छोटी, सोप्या वाक्यरचनेची गोष्टींची पुस्तके वाचनासाठी उपलब्ध करून दिली,यातील गोष्टींचे शिक्षकाने प्रकट वाचन घेतले.यामुळे विद्यार्थ्यांना समजपूर्वक वाचण्याचा आनंद मिळाला.
२. **Story Listening** - विद्यार्थ्यांने वाचलेली **Story** शिक्षकाने पुन्हा स्वतःच्या सोप्या शब्दांमध्ये विद्यार्थ्यांना ऐकवली यामुळे ही गोष्ट विद्यार्थ्यांच्या लक्षात राहण्यास मदत झाली.
३. **Story Telling** - वाचलेली, शिक्षकांच्याकडून ऐकलेली तीच **Story** विद्यार्थी सांगण्याचा प्रयत्न करू लागला, परिपाठावेळी योग्य चढउतारासहित, हावभावयुक्त **Story** सांगू लागला. त्यामुळे त्याच्या **Speaking in English** चा आत्मविश्वास वाढू लागला.
४. **Role Play** - विद्यार्थ्यांना छोटी नाटिका देवून विद्यार्थ्यांनी त्यांच्यामध्ये सहभागी होवून **Role Play** केला.त्यामुळे त्यांचा आनंद द्विगुणित झाला.इंग्रजी विषयी त्याला वाटणारी भीती कमी झाली. आनंददायी वातावरणामध्ये तो विविध भूमिका वटवू लागला.
५. **Practice of conversation** - विद्यार्थ्यांना सोप्या वाक्यांची छोटी – छोटी संभाषणे वर्गामध्ये सादर करण्यास सांगितली आणि त्यांचा संराव घेतला.

For Example

Meena : Please, give me your pen.

Seeta : Yes, it is.

Meena : Thank you.

Seeta : Welcome.

यामुळे विद्यार्थी आपआपल्या मित्र मैत्रिणींमध्ये मनमोकळेपणाने इंग्रजीमध्ये गप्पा मारू लागले.

६. **Dramatization** - शिक्षकांनी वर्गातील विद्यार्थ्यांना **English** मधून नाटिका देवून त्याचा सराव घेतला. विद्यार्थ्यांनी ‘Swacchata Abhiyan’, ‘A Role of Part of Body’, ‘Rabbit and Fox’, अशा प्रकारच्या छोट्या नाटिका इंग्रजीमधून सादर केल्या. त्यामुळे इंग्रजी मधून बोलण्याची भीती हळूहळू कमी झाली.
७. **Tell about myself** - विद्यार्थ्यांना त्यांची स्वतः विषयीची माहिती इंग्रजीमधून सांगण्यास सांगितली.
८. **Listen story showing on L.C.D. projector** - शिक्षकांनी **L.C.D Projector** वर काही **English Story** विद्यार्थ्यांना ऐकवल्या. त्यामुळे **Story** हावभावयुक्त सांगण्याचे धाडस वढले.
९. **Sing Rhymes** – पाठयपुस्तकातील, पाठयपुस्तकाबाहेरील विविध **rhymes** विद्यार्थ्यांकडून कृतीयुक्त, हावभावायुक्त योग्य चढउतारासहित सादर करून घेतल्या, त्यांचा वारंवार सराव घेतला.
१०. **Language Games** – शिक्षकांनी इंग्रजी मधून विविध भाषिक खेळ घेतले.**For Example** .Who want a chocklate, Game of Words, Game of Sentences असे विविध भाषिक खेळ घेवून त्यांच्या इंग्रजी संभाषण कौशल्याचा विकास घडवून आणण्यासाठी प्रयत्न केले.

अशा प्रकारे वेगवेगळे खेळ, नाटिका, संभाषण यांचा सराव घेवून त्यांना इंग्रजीमध्ये संभाषण करण्यासाठी प्रवृत्त केले. विद्यार्थी हा अडखळल्यावर लगेच त्याला मदत

करण्यात आली व अधिकाधिक नवीन शब्द वापरून त्यांना वाक्ये तयार करावीत यासाठी त्यांना प्रोत्साहित करण्यात आले.

विद्यार्थी संभाषण करित असताना त्याने पूर्ण वाक्यातच बोलावे असा आग्रह न धरता त्यांच्यात इंग्रजी संभाषणाविषयी आत्मविश्वास कसा निर्माण होईल यावर भर देण्यात आला.

सामग्री विश्लेषण व पडताळा

प्रस्तुत कृतिसंशोधनात विद्यार्थ्यांची प्रथम पूर्व चाचणी व उत्तर चाचणी घेण्यात आली आहे. सर्वेक्षण व प्रायोगिक अशा दोन्ही संशोधन पद्धतीची सांगड घालून माहितीची संकलन करण्यात आलेले आहे.

सातारा जिल्हातील पाटण तालुक्यातील जिल्हा परिषद प्राथमिक शाळा, म्हावशी शाळेतील इयत्ता ४थी च्या विद्यार्थ्यांकडून इंग्रजी विषयाची पूर्व चाचणी (oral Test) घेण्यात आली. या पूर्वचाचणीच्या माहितीच्या आधारे विश्लेषण करून त्यानुसार कृतिकार्यक्रम राबविण्यात आला व त्यानंतर पुन्हा विद्यार्थ्यांची उत्तर चाचणी म्हणजे दुसरी oral Test घेवून दोन्ही चाचण्यांचे तुलनात्मक विश्लेषण करण्यात आले व त्यानंतर अंतिम निष्कर्ष काढण्यात आले.

हे विश्लेषण करताना तक्त्यांचा व आवश्यक तेथे आलेखांचा वापर करण्यात आला. इंग्रजी भाषा संभाषणात विविध Activities किती उपयुक्त ठरू शकतात, हे पाहण्यासाठी या प्रक्रियेचा उपयोग झाला.

फलनिष्पत्ती

१. विविध उपक्रम राबविल्यानंतर ८९ टक्के विद्यार्थ्यांच्या आत्मविश्वासात चांगली वाढ झाली. २९ टक्के विद्यार्थ्यांमध्ये वाढ कमी प्रमाणात झाली.
२. संभाषण कौशल्याच्या आघात, उच्चार, लयबद्धता व्याकरण दृष्ट्या योग्यता इत्यादींमध्ये चांगली वाढ झाली. आणि २९ टक्के विद्यार्थ्यांमध्ये वैशिष्ट्यांचा विकास कमी प्रमाणात दिसून आला.
३. विविध उपक्रम राबविताना सर्व विद्यार्थ्यांनी उत्स्फूर्तपणे सहभाग घेतला.
४. प्रश्न उत्तराच्या कृतीमध्ये २५ विद्यार्थ्यांनी चांगल्या प्रकारे सहभाग घेतला तर तीन विद्यार्थ्यांनी मध्यम प्रमाणात सहभाग घेतला
५. २३ विद्यार्थी Speaking करताना Fluency बोलू लागले तर तो आवडीने गोष्ट सांगू लागले.

शिफारशी

१. इंग्रजी संभाषण कौशल्य विकसित होणेसाठी शाळांनी वर्षभर उपक्रम राबवावेत.
२. इंग्रजी संभाषण कौशल्य विकसित होणेसाठी वर्गामध्ये शिक्षक – विद्यार्थी चर्चा इंग्रजीमधून घडून यावी.
३. विद्यार्थ्यांना आपले विचार, भावना व्यक्त करण्यासाठी विविध संधी वर्गात शाळेत उपलब्ध करून द्याव्यात

संदर्भ

- महाराष्ट्र राज्य शैक्षणिक संशोधन व प्रशिक्षण परिषद, पुणे
R.K. and Harrison J.B (2006) Spoken English
Orient langman Publication , Chennai
Maharashtra state Bureau of Textbook Production & Curriculum research
Pune - My English Book 2015